

ეროვნული სასწავლო ოლიმპიადა

რუსულ ენაში

X-XII კლასი

II ტური

თქვენ წინაშეა ეროვნული სასწავლო ოლიმპიადის მეორე ტურის ტესტი რუსულ ენაში. გთხოვთ ყურადღებით წაიკითხოთ დავალებების პირობები და ამ პირობების შესაბამისად შეასრულოთ მოცემული დავალებები.

გთხოვთ თქვენი პასუხები გადაიტანოთ პასუხების ფურცელზე.

გაითვალისწინეთ, რომ გასწორდება მხოლოდ პასუხების ფურცელი.

ტესტის შესასრულებლად გეძლევათ 1 საათი და 30 წუთი.

გისურვებთ წარმატებას!

2023-2024 სასწავლო წელი

## ЗАДАНИЕ 1. ЧТЕНИЕ

Прочитайте текст. Вместо пропусков (1-10) вставьте подходящие по смыслу самостоятельные или служебные части речи. Каждый раз используйте не более одного слова. Слова могут повторяться.

### Где, когда и почему появились знаки препинания

Первые знаки препинания появились в III веке до нашей эры. Использовать их на письме предложил знаменитый филолог, составитель одного ..... (1) первых толковых словарей греческого языка, глава Александрийской библиотеки Аристофан Византийский. Однако греков не впечатлило новаторство Аристофана. В Древней Греции красивая устная речь считалась более важным средством коммуникации, ..... (2) письменный текст. Поэтому неудивительно, что «изобретение» Аристофана вскоре было забыто. Знаки препинания вернулись в рукописные книги лишь с распространением христианства. Если язычники свои мифы, сказания передавали из уст в уста, то христиане псалмы и проповеди записывали ..... (3) более успешного распространения слова Божьего.

Большую ..... (4) в развитии пунктуации сыграло книгопечатание. Точкой отсчёта в истории книгопечатания в Европе считается издание Иоганном Гутенбергом в 1450 году Библии. Пунктуация, ..... (5) в ней использовалась, без существенных изменений действует до сих пор. Родоначальницей же пунктуации по праву можно ..... (6) точку. Об этом свидетельствует и само слово пунктуация, произошедшее от *punctum* — точка. Неслучайно и то, что слово точка вошло в название таких знаков препинания, ..... (7) точка с запятой, двоеточие, многоточие. Даже вопросительный знак назывался «точка вопросительная», а восклицательный – «точка удивления». Известна одна забавная история, связанная с этими знаками. Однажды знаменитый французский писатель Виктор Гюго в день выхода своей книги захотел узнать, как ..... (8) её распродажа. Он послал издателю записку, в которой стоял только вопросительный знак. Ответ издателя был не менее кратким. ..... (9) пустом листе бумаги он написал: "!".

Русская пунктуация сложилась сравнительно поздно – к началу XIX века. М. Ломоносов в своей книге «Русская грамматика» обобщил сложившиеся правила употребления известных к тому времени восьми знаков препинания, положив тем самым ..... (10) научному изучению пунктуации.

## ЗАДАНИЕ 2. ЧТЕНИЕ

Прочитайте текст и заполните пробелы (1-12) подходящими по смыслу словами (А - Р).  
Каждое слово можно использовать только один раз. Учтите, что 4 слова лишние.

(А) проложило	(Д) вышло	(И) испытания	(Н) опускаться
(Б) способно	(Е) вёз	(К) воплощения	(О) получить
(В) доход	(Ж) надпись	(Л) покупки	(П) реализовать
(Г) облегчить	(З) можно	(М) взявшее	(Р) стоимости

### Первое «самоходное кресло»

Как-то грузинский князь Ираклий Вачнадзе, прогуливаясь по одной из тбилисских улиц, обратил внимание на парализованного человека, которого с трудом ..... (1) в коляске слуга. Вачнадзе задумался о том, чем можно было бы ..... (2) положение людей с подобными недугами. «Решить проблему ..... (3) устройство, передвигающееся без чьей-либо помощи», - понял князь и взялся за дело. Вскоре чертежи «самоходного кресла» были завершены, однако потребовалось много времени на сбор необходимой суммы для (4) ..... задуманного в жизнь.

В 1912 году «Народная газета» писала, что кресло, созданное князем Ираклием Вачнадзе для инвалидов, благополучно прошло ..... (5) в Москве: кресло было способно передвигаться со скоростью 20 верст в час. Там же, в Москве, было организовано Товарищество, ..... (6) на себя обязательство построить завод, который будет выпускать эти кресла.

Самоходное кресло было не единственным изобретением Вачнадзе. 19 июля 1919 года в газете «Сакартвело» появилось следующее сообщение: «Ираклий Вачнадзе изобрёл водолазный костюм, в котором можно безопасно ..... (7) на дно океана. Нужно, чтобы грузинское техническое общество обратило внимание на новое изобретение и заслуженно ..... (8) ему путь". В Грузии, к сожалению, этой рекомендации никто не последовал. Изобретение запустили в производство англичане, которые многие годы имели солидный ..... (9), продавая его. Не забывали и изобретателя, Вачнадзе получал 50 процентов от ..... (10) костюма.

Говорили, что князь Ираклий работал и над созданием вездеходного аппарата, способного передвигаться и по земле, и по воде, и по воздуху. Но задумку эту ..... (11) он не успел. О судьбе изобретателя известно крайне мало. Существует лишь одна фотография Ираклия Вачнадзе, напечатанная в газете, где он, одетый в чоху, сидит в изобретённом им кресле. На фотографии сохранилась ..... (12): "Князь Ираклий Вачнадзе - изобретатель самопередвигающегося кресла".

**ЗАДАНИЕ 3. ЧТЕНИЕ** Данный текст поделён на шесть абзацев. Прочитайте текст и расположите абзацы в логической последовательности.

### **История жизни создательницы модной империи**

**А.** Однако большинству поклонниц журнала плохо известна биография его создательницы. Энне Бурда родилась в 1909 году в небольшом городке Оффенбург. Отец её был машинистом поезда, мать — домохозяйкой. Девочка выделялась решительным характером. Уже в детстве она дала себе слово хорошо учиться, получить профессию, чтобы не повторять судьбу матери. Однако скромное положение семьи заставило Энне сразу после школы начать работать в энергетической компании. Тогда же девушка познакомилась с владельцем типографии Францем Бурда. Вскоре молодые люди сыграли свадьбу.

**Б.** Оказалось, что многие годы Франц финансировал издательство, принадлежавшее женщине, с которой у него был роман. Узнав об измене мужа, Энне заявила, что отныне будет работать, и в 1949 году переоформила это издательство на себя. Новая владелица погрузилась в дело с головой. Она сама находила портних и фотографов, сама выбирала модели. Её находкой стали листы с выкройками, которые с 1952 года вкладывались в каждый номер журнала. Теперь демонстрируемую одежду можно было шить самостоятельно. Идея Энне сработала на 100%, она понимала, что нужно женщинам. Готовой одежды было мало, стоила она дорого. Ткани же были доступны, а шить тогда умели многие.

**В.** Про немецкий журнал «Бурда» знают многие женщины. В своё время он стал настоящим прорывом в мире моды и открытием для модниц сначала из немецкоговорящих стран - Германии, Австрии и Швейцарии, а затем и из государств, в которых говорят на других языках. В настоящий момент «Бурда» продаётся более чем в 100 странах и переводится на 17 языков. За время своего более чем полувекового существования журнал позволил миллионам женщин выглядеть не хуже моделей. Неудивительно, что они так любят его.

**Г.** А управляла ею Энне без малого 45 лет! Лишь в возрасте 85 лет она передала издательство сыновьям и ушла на заслуженный отдых. Последние годы женщина посвятила увлечениям - рисованию и коллекционированию автомобилей. Кроме того, Энне Бурда поддерживала одиноких стариков в родном Оффенбурге, а также основала несколько благотворительных фондов, способствующих развитию искусства. Легендарная бизнес-леди скончалась в 2005 году, но её любимое детище - журнал «Бурда» продолжает жить.

**Д.** Почти 20 лет Энне старательно выполняла роль образцовой жены. Она сидела дома и вела хозяйство, воспитывала сыновей. Издательский бизнес мужа развивался, казалось, девушка вытянула счастливый билет. Возможно, семейная жизнь Энне так бы и прошла, особо не отличаясь от жизни её матери и тысяч других женщин-домохозяек, но порой судьба оказывается шутницей и воплощает в реальность задуманное весьма оригинальным способом.

**Е.** Так «Бурда» начала покорять мир. Подумайте только: первый номер журнала Энне был издан в 1950-ом году тиражом 100 000 экземпляров, а через два года он, благодаря выкройкам, достиг полумиллиона! В 1963-м году журнал «Бурда» стал крупнейшим в мире модным изданием тиражом около полутора миллионов экземпляров. В 2018 году на базе одного из немецких телевизионных каналов был снят фильм, рассказывающий историю успеха невероятно талантливой женщины, сотворившей экономическое чудо в своей модной империи.

#### **Задание 4. ЧТЕНИЕ**

**Прочитайте диалог и заполните пробелы (1-6) данными ниже репликами (А-И). Учтите, что три из них лишние.**

**Дима:** Добрый день! Не могли бы вы мне помочь?

**Консультант:** ..... (1).

**Дима:** Я бы хотел приобрести какую-нибудь увлекательную книгу.

**Консультант:** ..... (2).

**Дима:** Люблю приключенческие романы.

**Консультант:** ..... (3).

**Дима:** Одну минуту подождите, пожалуйста, а что это за оригинально оформленная книга?

**Консультант:** ..... (4).

**Дима:** Сказочные сюжеты мне тоже интересны. Я возьму эту книгу, уверен, она мне понравится.

**Консультант:** ..... (5).

**Дима:** Благодарю за информацию. Непременно посмотрю, только после прочтения.

**Консультант:** ..... (6).

**Дима:** Да, конечно!

- А. Я тоже так думаю. Кстати, на Ютубе есть чудный фильм, снятый по этой книге.
- Б. Грин говорил, что чудеса нужно делать своими руками.
- В. Приятного вам просмотра. Ну что? Идём в отдел приключений?
- Г. Разумеется. Я вас слушаю.
- Д. Учтите, эта книга у нас только в мягкой обложке.
- Е. Отдел приключенческой литературы у нас на втором этаже, я покажу вам.
- Ж. Это «Алые паруса» Грина. Книга о любви молодых людей, которые верят в чудеса.
- З. Это именно то, что мне нужно. Благодарю за совет.
- И. А какие жанры вас интересуют?

